

**GASTRONOMIA
BRASILEIRA E GAS-
TRONOMIA INTER-
NACIONAL (p. 3)**

**RESULTADO DO
CONCURSO MENU
ESPANHOL (P. 6)**

**CONHEÇA A EQUI-
PE DE BOLSISTAS
QUE FAZ ESTE
JORNAL ACONTE-
CER (p. 7)**

**PAPO SOBRE POLÍ-
TICA EM ÉPOCA DE
ELEIÇÃO (p. 8)**

**QUER PARTICIPAR
DE NOSSO JORNAL?
(p. 8)**

**NESTA
EDIÇÃO:**

**Entrevista: os 2
alunos per-
guntam sobre
a comida no
colégio.**

**15 de outubro 2
— Dia do Pro-
fessor.**

**A origem de 3
nossa feijoa-
da.**

**Entrevista 4
com Celso
Costa.**

**Boas dicas de 5
livros e filmes.
Confira!**

**O que aconte- 6
ceu no CO-
LUNI: reveja! 7**

**Recadinhos 8
anônimos e
assinados.**

O CIENTISTA CELSO COSTA VEM AO COLUNI FALAR PARA ALUNOS E PROFESSORES

PALESTRA PRENDE A ATENÇÃO DE TODOS (veja na p. 4)



COLUNI INVESTE NA FORMAÇÃO INTEGRAL DO ALUNO

A APRENDIZAGEM SE DÁ DENTRO E FORA DA ESCOLA, COM CULTURA, DIVERSÃO E INTERAÇÃO.



Ensino Fundamental no CCBB.



Ensino Médio em Mariana—MG (p. 6 e 7)

ACAMPAMENTO (p. 6)

FESTA JULINA (p. 7)



CURIOSIDADES DA GASTRONOMIA

Conheça um pouco da culinária brasileira e internacional (p. 3)

CINEMA NA ESCOLA

Debate entre professores e alunos movimentou a escola. (p. 5)



MMMMMM

VEJA OS RECADINHOS ENVIADOS PARA A NOSSA COLUNA (p. 8)



PARTICIPE VOCÊ TAMBÉM!

SÁBADO DA CULTURA (p.7)



EDITORIAL

Esta é a segunda edição do nosso jornal, O COLUNist@. Esperamos que gostem, pois ele foi construído com muita dedicação e muito carinho para vocês, alunos, professores e funcionários do COLUNI.

Época de eleições: somos bombardeados com propaganda eleitoral nas ruas, na mídia. Hoje, passamos pelas ruas e só ouvimos os *jingles* dos candidatos. Sentimo-

-nos incomodados com toneladas de papel no chão e rostos angelicais nas placas de propaganda por toda a cidade. E nos perguntamos: não seriam eles que deveriam limpar a cidade? Não seriam eles que deveriam manter a cidade organizada?

Isso é muito irônico, pois eles são sempre muito “prestativos” antes das eleições e até visitam o povão. Niterói hoje está abandonada. Ela

não evolui como deveria evoluir uma cidade que possui um dos maiores IDH do Brasil. Niterói, a “Cidade Sorriso”, não sorri mais. Então, pesquise muito antes de escolher seu candidato e votar. Lembre-se: aquele em que você votar vai governar sua cidade por quatro anos. Sejam conscientes e atuantes!

ENTREVISTA COM A NOSSA NUTRICIONISTA

Repórter: Quais são os alimentos que você prioriza quando monta o cardápio da semana?

Paola: Procuramos oferecer um cardápio balanceado. Disponibilizamos carnes, feijão, arroz, vegetais e frutas, que são alimentos essenciais para o desenvolvimento da criança e do adolescente.

Repórter: Quais são os critérios para escolhê-los?

Paola: Trabalhamos em parceria com o Bandeirão da UFF, então, estamos sempre em sintonia com o que eles compram para oferecer na UFF.

Repórter: Por que você acha que os alunos reclamam tanto da comida?

Paola: Primeiro, porque está fora de casa e a comida de casa tem um sabor especial, é feita em pequena quantidade. Depois, porque eles podem ter hábitos alimentares diferentes. A gente percebe que a criança e os adolescentes não aceitam alguns vegetais.



15 DE OUTUBRO — HOMENAGEM AO PROFESSOR

Dia 15 de outubro é Dia do Professor. Muitos se esquecem ou nem mesmo sabem de sua existência. Então, por que será que existe essa profissão? A função do professor, primeiramente, é a de

ensinar a matéria que lhe é designada, mas ele é o grande elo que liga o mundo acadêmico e a sociedade. O professor é insubstituível, nenhuma máquina poderá fazer melhor do que ele, pois a máquina não tem emoção.

Por isso, temos que dar valor a essa profissão de grande importância em nossas vidas.

Parabéns pelo seu dia, Professor!

O COLUNist@

Aguarde o lançamento de nossa página no *Facebook*!

Você poderá conferir *on-line* todo o conteúdo de nosso jornal, assim como mais matérias e informações sobre nossa escola e nossos eventos.

CULINÁRIA BRASILEIRA



Feijoada

Prato típico brasileiro que recebeu influência dos escravos africanos.

A culinária brasileira encanta mais famosos da culinária brasileira, tem suas origens nos enciada por diversas culturas, costumes dos escravos africanos. O prato consiste em uma mistura de feijão preto, carne de porco, farofa, dentre outros ingredientes.

apenas alguns dos pratos que Na época da escravidão, os senhores de escravos não comiam as partes menos no-

rabos ou pés. Uma vez que a alimentação dos escravos era baseada apenas em cereais, como milho e feijão, eles utilizavam as partes do porco que eram rejeitadas e acrescentavam o feijão, cozinhando tudo em um mesmo recipiente. E assim foram feitas as primeiras feijoadas do Brasil.

PREÇO BOM E RAPIDEZ

Muitos adolescentes adoram comer “besteira”, e vários lugares oferecem esse tipo de comida, como os *fast food* e “podrões”.*

Em São Domingos, podem-se encontrar diversas opções desses famo-

sos estabelecimentos. Dentre os mais conhecidos, estão o **Sarah Lanches**, na Cantareira, e o **Yakissoba do Tatuí**. E sem esquecer de um dos mais famosos da região: o “Podrão do Valonguinho”. Afinal,

quem nunca usou a “voltinha” no Plaza como desculpa para comer por lá? Mas não esqueça: essas comidas não são recomendadas para nossa dieta diária!

*PODRÃO: local de venda barata de alimentos do tipo *fast food*.



CURIOSIDADES – GASTRONOMIA INTERNACIONAL

Cada país possui sua identidade e sua cultura não só relacionadas à língua mas também à culinária!

Como nosso arroz e feijão, alguns pratos são típicos em outros países. Listamos, a seguir, algumas curiosidades.

Fish and Chips

Na Inglaterra, não se assuste se, ao pedir peixe e batata frita, em uma tradicional barraquinha de comida, o vendedor lhe entregar o pedido embrulhado em folhas de jornal.



Hamburger de abacate

No Chile, o abacate é comido com sal. A fruta é tão presente nas refeições que até o *McDonald's* tem um hambúrguer feito com a fruta!



Grilo frito

Considerado *fast food*, grilo frito é um prato bastante comum e apreciado na África do Sul.

Arroz na Irlanda

Se vocês gostam de arroz do jeitinho brasileiro, refogado com alho, esqueça isso na Irlanda. Lá, você deverá apenas encontrar arroz com canela e

curry.

Sopa fria

Você já se imaginou tomando sopa fria? O *Gazpacho* é uma sopa fria bastante tradicional na Espanha.

Full breakfast

Nos EUA, a refeição mais importante do dia é o café-da-manhã. Assim, não se assuste ao ver americanos comerem ovos fritos, bacon e salsichas, nas primeiras horas da manhã.



How do you say

“farofa” in English?

É comum que o estudante de línguas estrangeiras busque equivalentes para os termos de sua língua materna. Entretanto, não há como traduzir nomes como “farofa”, por serem típicos de nossa cultura. O termo pode ser explicado com a descrição dos ingredientes e o modo de preparo.

ENTREVISTA COM CELSO COSTA: O QUE É A INICIAÇÃO CIENTÍFICA



Com a resolução de um problema matemático investigado há 206 anos, O Prof. Dr. Celso Costa, a convite do Prof. Ricardo Malheiros, veio até o Coluni ministrar uma palestra sobre iniciação científica. Além de abordar o tema, o professor também descreveu a descoberta que fez acerca da Superfície Costa.

Entrevistador: Qual a importância da sua descoberta para o mundo da Ciência?

Celso Costa: As superfícies mínimas, que é o objeto que eu estudei, é muito importante para a questão das construções de

engenharia, construções de grandes estruturas que não podem sofrer muita tensão interna. E também tem uma aplicação nas físicas avançadas, por exemplo, no caso da teoria da relatividade, E tem aplicação também na arquitetura, quer dizer, existem muitas aplicações dessas formas novas na arquitetura porque a gente sabe que a arquitetura também vive de encontrar formas que são inovadoras e que atingem os objetivos que precisa para os imóveis.

Entrevistador: Como o senhor se sente por ter solucionado um problema "aberto" há 206 anos?

Celso Costa: Eu sinto como se tivesse tido uma grande aventura e também um golpe de sorte, porque a gente sabe que é preciso estar bem preparado, mas o trabalho também tem que ter um pouquinho do fator sorte, né?! Então eu realmente sei muita matemática, mas é como aquela questão, por exemplo, de um minerador, de um garimpeiro que pode estar muito bem preparado, mas estar nos lugares em que pode até não encontrar nada. Eu, felizmente, entrei num problema interessante e consegui encontrar o resultado.

QUEEN LYRICS "We Will Rock You"

Buddy you're a boy make a big noise
Playin' in the street gonna be a big man some day
You got mud on yo' face
You big disgrace
Kickin' your can all over the place
Singin'

We will we will rock you
We will we will rock you

Buddy you're a young man hard man
Shoutin' in the street gonna take on the world some day
You got blood on yo' face
You big disgrace
Wavin' your banner all over the place

We will we will rock you
(Sing it!)
We will we will rock you

Buddy you're an old man poor man
Pleadin' with your eyes gonna make you some peace some day
You got mud on your face
You big disgrace
Somebody better put you back into your place

We will we will rock you
(Sing it!)
We will we will rock you

**Seja um Pi-
biquinho
na próxima
edição do
projeto!**

ENTRELETRAS

A influência de músicas estrangeiras está presente em nosso dia a dia. E, por causa dessa influência, o projeto *Pibiquinho Entreletras* busca envolver os alunos com as músicas de língua inglesa e espanhola. Primeiramente, são realizadas pesquisas para descobrir

quais são as músicas dessas línguas que fazem sucesso no momento. Logo após, um questionário é elaborado para descobrir quais são as músicas preferidas de cada turma. As músicas vencedoras deste trimestre foram: Na turma 601, *Dia de Enero*; na turma 801,

foi *Danza Kuduro* de Don Omar; na turma 1001, foi *Amor Gitano*, de Shakira; e, na turma 2001, a música vencedora foi *Las de la intuición*, da colombiana Shakira. A última etapa do trabalho será a apresentação dos vídeos produzidos pelos alunos do Pibiquinho.

O QUE É O PIBIQUINHO?

Há muitas dúvidas sobre o projeto Pibiquinho e, por isso, muitas pessoas deixam de se inscrever para bolsas por desconhecem o projeto. Mas o que é o Pibiquinho, afinal? O Pibiquinho é um Programa de Iniciação Científica Júnior criado em 2010 por meio do PDI – Plano de Desenvolvimento Institu-

cional – e representa uma iniciativa da Universidade Federal Fluminense, que objetiva despertar a vocação científica e incentivar novos talentos entre os estudantes, além de aproximar a Universidade da Escola. O Pibiquinho busca: tornar o conhecimento científico acessível a professores e estudantes da

educação básica da Escola Pública, aproximando-o de seu cotidiano e visando à transformação da realidade. Agora você já sabe o que é o Pibiquinho! Quem sabe você não pode ser o próximo bolsista?

Fonte: www.coluni.uff.br/pesquisa-pibiquinho

CINEMA NA ESCOLA

A primeira sessão do **Cinema Escola** aconteceu em março. O evento foi organizado pelas professoras *Mônica Coimbra* e *Aldaléa Figueiredo*. As crianças do primeiro segmento curtiram os filmes **Karatê Kid 2** e **Meu Malvado Favorito**. No segundo segmento do EF e EM, o objetivo era de se promover um a reflexão sobre o tema *preconceito*. Os filmes exibidos foram: **Escritores da liberdade** e **O menino do pijama listrado**. A culminância do evento se deu com uma palestra/debate com os professores *Rita Almico* (História) e *Guilherme Nogueira* (Filosofia e Sociologia). Leia, a seguir, a síntese da entrevista realizada com o professor *Guilherme*.

Entrevistador: *Professor, em sua opinião, qual a importância de se debaterem temas como o 'preconceito' na escola?*

Prof. Guilherme: É preciso debatê-lo porque o preconceito é uma realidade no processo escolar. A gente tem, numa sociedade, várias práticas de preconceito

contra diferentes grupos e isso se reflete na escola também. A escola é a instituição do Estado que mais atinge as pessoas, e praticamente todo mundo passa um período da vida, nem que seja curto, nela.

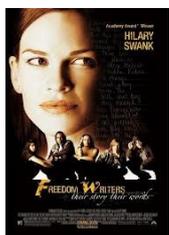
Entrevistador: Qual é a relação dos filmes mostrados com o assunto?

Prof. Guilherme: Eu trabalhei com o filme **O menino do pijama listrado**, que fala de duas crianças da mesma idade que se tornam amigas. O filme discute como é que as crianças lidam com os modelos de preconceito e com o sofrimento gerado por um caso de assassinato. A ideia é demonstrar como o fato de não discutir o preconceito e a discriminação naturaliza a violência. Por exemplo, hoje têm sido noticiados casos de agressão a travestis nas ruas. Quem ataca perdeu a percepção de que o travesti é um ser humano como ele próprio. O agressor acha que pode bater porque não aceita no outro a diferença, e isso faz que com esse outro não seja igual a ele

mesmo. Essa é a ideia do filme.

Entrevistador: O senhor diria que a primeira sessão do Cinema na Escola foi produtiva?

Prof. Guilherme: Foi produtiva, eu só esperava que tivesse adesão maior dos mais velhos. Tivemos os alunos menores, do Fundamental I, e poucos alunos do Fundamental II e do Ensino Médio, que era na verdade o público alvo. Sabemos que certas discussões fazem mais sentido com grupos na faixa etária a que o filme se destina.



CINEMA EM CASA
Destinamos esta coluna de nosso jornal à indicação de filmes que já não estão mais no cinema, mas que merecem a sua atenção. **Aí vão os nossos TOP 5:**

- 1- Olga
- 2-Quincas Berro d'Água
- 3- Meia noite em Paris
- 4- Os Vingadores
- 5- Branca de Neve e o caçador

Atenção à classificação etária!

DICAS DE LEITURA



1) Série **Percy Jackson e os Olimpianos**, de **Rick Riordan**.

Os livros falam sobre Percy, um garoto de 12 anos que tem disle-

xia e apresenta problemas na escola. Ele é filho de uma mortal com o deus grego Poseidon. E, por ser filho de Poseidon, um dos três grandes deuses, ele está envolvido em uma grande profecia, que pode salvar ou destruir a vida na Terra.

2) O livro **Ela Disse Ele Disse**, de **Thalita Rebouças**, é imperdível. O livro conta uma história típica

de adolescente, só que com dois narradores com pontos de vista completamente opostos: um feminino e o outro masculino.



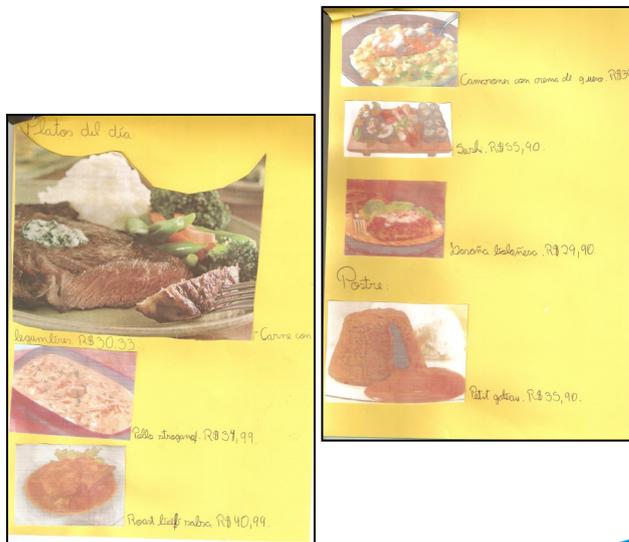
ACONTECEU NO COLUNI

RESULTADO DO CONCURSO “MENU ESPANHOL”

Um dos concursos que agitou a escola foi o “Menu Espanhol”. O concurso foi realizado pela professora Cíntia. Seu objetivo foi promover a cultura espanhola e enriquecer o vocabulário relacionado a comidas, bebidas e preços.

PARABÉNS aos vencedores!

Nomes: Alex Sandro Souza da Costa Júnior; Anderson Paulino de Araújo; Filipe Duarte da Silva; João Pedro de Oliveira Barbosa; Mateus Gomes Azevedo – 701.



ENSINO MÉDIO VAI A OURO PRETO E MARIANA



Alunos do Ensino Médio vão a Minas conhecer mais de perto a nossa história e cultura. Viram a arquitetura dos casarios, das igrejas, as obras de arte barrocas. Foram orientados em suas visitas por um guia local.

Os professores Wagner e Daniela preparam todo o percurso, para que os alunos pudessem ter uma aula produtiva e prazerosa.



Conhecer a culinária local faz parte da aprendizagem.

Política não é assunto chato, é necessário.

ACAMPAMENTO 2012



O Acampamento de 2012 foi um sucesso! Para que isso acontecesse, a organização foi primordial. Veja, a seguir, o que o professor Leandro, como organizador, diz sobre o evento.

Repórter: Por que você acha que o acampamento é bom para a escola?

Prof. Leandro: Creio que as

atividades do acampamento possam contribuir para a escola e para os alunos com atividades lúdicas que vão “além das 4 linhas”, utilizando os jogos e brincadeiras como atividades que ultrapassam os movimentos alienados e mecanizados.

Repórter: com que objetivo você planejou o acampamento?

Prof. Leandro: Para buscar o espírito de grupo e a socialização entre alunos/ alunos, professores/alunos e professores/professores.

Repórter: O que os alunos acharam do acampamento?

Prof. Leandro: Acharam ótimo e gostariam de que eu fizesse outro na semana seguinte.

Repórter: O acampamento de 2012 foi diferente do de 2011?

Prof. Leandro: Foi diferente, pois no de 2011 só havia uma turma e no de 2012 havia duas turmas, mas foi tudo organizado e tranquilo.

V CONCURSO DE REDAÇÃO



ESQUETE TEATRAL



III FESTIVAL DE TALENTOS



FESTA JULINA



Mamulengo: tradição nordestina em nossa festa!

Aconteceu no dia 07/07 a nossa tradicional Festa Julina. O empenho da equipe de professores e funcionários, bem como a empolgação dos alunos do COLUNI, resultou na linda festa com que fomos agradados. Pedimos ao

professor Gilmar, o mentor desse grande espetáculo, para falar conosco.

Entrevistador: Por que você baseou a festa no mamulengo?

Prof. Gilmar: Porque todo ano a gente procura trabalhar com temas diferentes, mas que estejam relacionados com algum tipo de manifestação cultural, basicamente nordestina, porque, na festa Julina, a gente trabalha com a tradição nordestina. E o mamulengo traz possibilidades outras, tanto de confecção dos bonecos, quanto de manipulação e de pode criar várias histórias, em vários universos.

Entrevistador: A que você dá

prioridade na hora de escolher o tema da festa?

Prof. Gilmar: Eu dou prioridade, basicamente, a um assunto que possa percorrer todos os níveis de ensino da escola. Então, na hora de escolher um tema, eu procuro um que não seja totalmente infantil nem totalmente adulto.

Entrevistador: Como você se sente sendo responsável por uma festa que deu tão certo?

Prof. Gilmar: Eu me sinto muito contente porque ganhei a confiança das pessoas e todos estavam muito envolvidos.

“Ganhei a confiança das pessoas e todos estavam muito envolvidos.”

Prof. Gilmar

ENTREVISTANDO OS ENTREVISTADORES

Quem pensa que jornalista não pode virar matéria de jornal está muito enganado. Entrevistados pela professora Mônica Coimbra, os alunos Letícia, Matheus Henrique e Paula deram um pequeno depoimento sobre sua participação no processo de construção da segunda edição de O COLUNIST@.



Paula: Produzir O COLUNIST@ está sendo muito diferente. Eu não esperava que fosse tão proveitoso! Eu estou, definitivamente, “amando”. É interessante elaborar as perguntas para as entrevistas porque a criatividade flui e pergunto coisas que realmente fiquei com vontade de saber. Acho que isso vai influenciar de uma maneira positiva minha vida profissional, pois é um projeto de iniciação científica e vai diferenciar meu currículo de outros.

Matheus Henrique: Está sendo ótimo! Gosto do momento de fazer o jornal. É bom ser jornalista de O COLUNIST@. Agrada-me fazer as pesquisas e as entrevistas. No futuro, penso em ser jornalista e poder viajar para diversos lugares e entrevistar pessoas famosas.

Letícia: Para mim essa experiência como jornalista está sendo muito boa. Aprendi a ter mais contato com as pessoas e fiquei mais atenta aos fatos que ocorrem na escola. Também aprendi

a elaborar questões para fazer entrevistas. Ah, sem contar que minha redação está muito melhor. Gosto muito de poder escrever e colaborar com ideias. Acho que essa experiência do pibiquinho contribuirá muito para minha formação.



FALANDO SOBRE POLÍTICA

Em época de eleição, muito se fala sobre política. Mas, e quanto aos cargos públicos? Logo abaixo, para manter nosso público informado, descrevemos brevemente as funções de cada cargo.

Vereador: é responsável pela elaboração de leis municipais.

Prefeito: tem o papel de planejar, comandar, coordenar e controlar toda a administração pública municipal.

Deputado Estadual: aprova as leis do estado.

Governador: comanda a segurança e nomeia secretários; administra os investimentos regionais, garantindo que os municípios cresçam por igual.

Deputado Federal: aprova as leis que regem o país.

Senador: zela pelos direitos constitucionais do povo e ajuda a decidir sobre o orçamen-

to nacional e a utilização do dinheiro público.

Presidente: nomeia os ministros que vão cuidar de assuntos estratégicos, além de cuidar da relação do Brasil com outros países.

Política não é assunto chato, é NECESSÁRIO.

Procure informar-se sobre as pessoas que governam e representam o povo.



RECADINHOS



Nosso desejo é que este jornal seja um espaço em que possamos parabenizar, questionar e dar voz a todos os estudantes do COLUNI!

Turma 501

Gosto muito de meus professores e amigos!

Fernanda Manuela (601)

Guilherme, você é show!!!
Amamos o seu "Bom dia, Niterói!"
Lembre-se dos amigos quando for famoso!

Bando de loucas

Leticia (901),
Te amo, você é minha musa do formol,
sua linda *_*, meu amor por você é grande como... ^_^.

Gordo da 2001

Maria Izabel, você é minha melhor amiga e sempre vai morar no meu coração! Beijões!

Fernanda Manuela (601)

Para o prof. Leandro.
Leandro e as abusadas lançaram um sucesso novo...

Ass.: *suas melhores alunas.*

Fernanda, esse refrão é para você:
"Você é especial, não existe outro igual. Deus criou você assim, diferente de mim."

Apesar de ser diferente de mim, te amo muito, amiga!

Tire da cabeça que vai sair da escola!
Maria Izabel (601)

O "pintoso" da escola lançou moda: olha a pintinha aí, gente!
Para você, Raphael!

Apaixonada do COLUNI.

Para Gari.
"Diga aonde você vai que eu vou varrendo!"

Ass.: *Popô, Mamá e Phafa.*

Se o amor é pecado, jamais serei inocente, pois jurei a mim mesma amar-te eternamente.

Karina Paz (601)

Jojô, você é D+! Dança muuuuuuuito!
Fã incondicional.

Rubinho, quero convidá-lo para tomar um caldinho de feijão com torresmo!

Obs.: só os fortes entenderão!

Ass.: *Bola.*

SE VOCÊ TEM UM RECADINHO PARA ALGUÉM, FIQUE ATENTO AO PRÓXIMO NÚMERO DE NOSSO JORNAL!

COLOQUE SEU RECADINHO NA URNA!

EM NOSSA PRÓXIMA EDIÇÃO...

Além de saber sobre as novidades de nossa escola, você encontrará algumas de nossas colunas fixas, como: *Falando sobre política*, *Curiosidades Internacionais*, além de outras entrevistas e eventos que vão agitar nosso colégio!

QUER PARTICIPAR DO COLUNIST@?

Se você tiver ideias para novas colunas, entrevistas, quiser falar conosco ou quiser fazer parte da mais nova equipe de jornalistas do COLUNI, é só escrever para: jornalocolunista@gmail.com e aguardar nosso contato. Valeu!

NOSSA EQUIPE

Leticia Herculano: Redatora - Repórter

Mateus Henrique: Repórter

Paula Sabino: Redatora - Repórter

Leticia Mazzelli: Auxiliar de Edição / Redação

Mônica Coimbra: Editora / Revisora

Vania Dutra: Editora / Revisora

